كسر شفر أكثر الأرقا غموضا فم التاريخ

لو كنت من عشاق الرياضيات و تحب البحث و الغوص في عالم الأرقام لوجدت الكثير من العمليات الحسابية الطريفة التي يطلق عليها البعض (عجائب الرياضيات)

و لكنك مهما بحثت بالتأكيد فلن تعثر على رقم أو حتى عملية رياضية تحمل عددا هائلا من الأسرار كما التي حملها الرقم الغريب (فاي) ! 1,618 رغم الشكل البريء <mark>لهذا</mark> الرقم إلا أنه يعتبر من أكثر الأرقام إثارة لل<mark>جدل</mark> على مر التاريخ و أكثر الارقام التي عانت من البحث

و قد أطلق عليه المختصون اسم (الرقم الروحي) أو (النسبة المقدسة) إفما هو سر هذا الرقم؟ولماذا حظي بهذه الشهرة الواسعه؟؟ دعونا نبدأ من دعونا نبدأ من النسبة فعليا الى الوجود إن صح التعبير الوجود إن صح التعبير

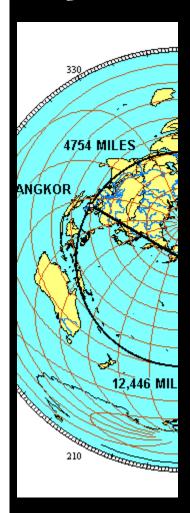
بعد أن قام العالم و الفنان الشهير (ليون<mark>اردو</mark> دافنشي) بعمل المت<mark>والية</mark> الشهيرة

فكرة هذه المتوال<mark>ية</mark>

بسيطة جدا و هي أن كل رقم يساوي مجموع الرقمين السابقين! على سبيل المثال الرقم الرابع في المتوالية وهو الرقم 3 يساوي مجموع الرقم الثاني و الثالث من المتوالية و هلم جرا

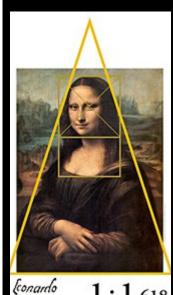


و الذي زاد من شهرة هذه المتوالية البسيطة هو الكاتب الشهير (دان براون) الذي استخدم المتوالية في رواي<mark>ته</mark> الشهير (شفرة دافن<mark>شي)</mark> كمفتاح لحل لغز جريمة قتل وقعت سرا في متحف (اللوفر)، و الغريب في أمر هذه المتوالية وهو أنه في حالة قسمة أي رقمين متوالين فأن نواتج القسمة تكون دائما (القسمة تكون دائما (العلماء لهذه النسبة العلماء لهذه النسبة الغريبة



ومرت الآيام لتكشف المزيد عنها...!فكشف علماء البيولوجية خاصية غريبة تتعلق

في مجتمعات النحل _{هي} أن عدد الاناث في أي خلية يفوق عدد الذ<mark>كور</mark> بنسبة ثابتة وهذه النسبة هي 1,618 !!وهي النسبة الغامضة نفسها التي ظهرت في متوالبة (دافنشي) الشهيرة



1:1.618

كما عثر علماء الاحياء أيضاً على خاصية أخرى غريبة في جسم الحيوان الحلزون فنسبة قطر كل التفاف لولبي الى اللولب الذي يليه هو 1,618 أيضاً



konardo 1:1.618

ومازلنا مع علماء الأحياء هذه المرة في قسم النبات فقد عثر العلماء على هذه النسبة مرة أخرى في بذور عباد الشمس حيث تنمو هذه البدور بشكل لولبي و بهذه النسبة الغامضة

نفسها..!!وحتى نه<mark>اية</mark> السطر السابق سي<mark>بدي</mark> بعض القراء اندهاشهم و يبدي البعض الآخر ال<mark>شك</mark> في أن الموضوع م<mark>جرد</mark> مصادفة بحتة



ولكن لا تستعجل ال<mark>حكم</mark> على الامر و اتبعني <mark>الى</mark> السطور القادمة لنجد المفاجأة الحقيق<mark>ية</mark> وهي أن جسم الانس<mark>ان</mark> كله يقوم على هذه النسبة !!

فلو قست المسافة من قمة رأسك الى الأرض و المسافة من سرة بطنك الى الأرض وقمت بالقسمة ستحصل على الرقم الغامض نفسه الرقم الغامض نفسه 1,618 !أيضا

لو قستم المسافة بين كتفكم و أطراف أصابعكم ثم قستم الناتج على المسافة بين الكوع و أطراف الاصابع لظهر لكم الناتج أيضا 1,618

هل ما زلت تعتقد أنها مصادفة؟



حسناً دليل آخر فالمسافة بين الورك الى الأرض

مقسمة على المساف<mark>ة بين</mark> الركبة و الأرض تعط<mark>يك</mark> الناتج الغامض نفسه

كل ما في جسم الانسان هو من سلاميات الاصابع و الحبل اصابع القدمين و الحبل الشوكي و نسبة الوجه الى الجسم كله كلها تعود الى هذه النسبة المقدسة ال

إذن جسم الانسان بتناسقه الكامل هو <mark>مثال</mark> حي لنسبة 1,618

وطبعا عثروا هذه النسبة في الدلفين و الفرا<mark>شه و</mark> عدد ضخم من الحيواناتوبعيدا عن علم التشريح و الاحياء فقد قام المهندسون باكت<mark>شاف</mark> ...أمر آخر مثير

وحيث وجد المهندسون أن أنسب شكل للمستطيل هو ما يكون طوله يتن<mark>اسب</mark> مع عرضه بالنسبة نفسها ! 1,618

و قاموا بتطبيق هذه النسبة المدهشة في كل شيء !و من مبنى الأمم المتحدة (حيث يتناسب طول المبنى مع عرضه بهذه النسبة) الى بطاقة ! الائتمان

و إن كنت تشك في ذلك كل ما عليك القيام به هو إخراج بطاقة الائتمان من جيبك و قياس الطول لتقسمه على العرض فتحصل على النسبة نفسها..!!ماذا أيضا

الأهرام تتناسب بالنسبة الغامضة نفسها و أعمدة (بارثينون) في اليون<mark>ان و</mark> تظهر أيضا في البنى النظامية لمعزوفات كل من (موزارت) و (بتهوفن) و (بارتوك) و (ديبوس<mark>ي) و</mark> (شوبرت) و غيرهم !!...الكثير

كما أنك لو قمت برسم نجمة خماسية فإن الخطوط ستقسم نفسها تلقائيا الى أجزاء حسب النسبة نفسها..!!ولو أردنا كتابة قائمة بما يتعلق بهذه النسبة لاحتجنا الى ! مجلد ضخم

فماً هو سر هذه النسبة الغامضة وهل هناك تفسير و<mark>اضح</mark> الها..؟

لا يوجد حتى يومنا هذا أي تفسير واضح لهذه الظاهرة الرقمية الغريبة، ولكن يعتقد عدد كبير من العلماء أن هذه النسبة هي نسبة مريحة للعين لهذا السبب نجد أن جميع أنواع البناء و الاشكال الهندسية بجميع أشكالها ظهرت بهذه النسبة دون قصد لأنها هي الشكل المناسب و المريح للعين الطبيعية كما أنها ظهرت في جميع المخلوقات الأخرى كدليل واضح على حسن الخلق من الخالق عز و جل في هو التفسير الوحيد الذي عثر عليه العلماء لهذه الظاهرة العجيبة ومازال البحث مستمرا للتنفيب وحول ظاهرة غريبة